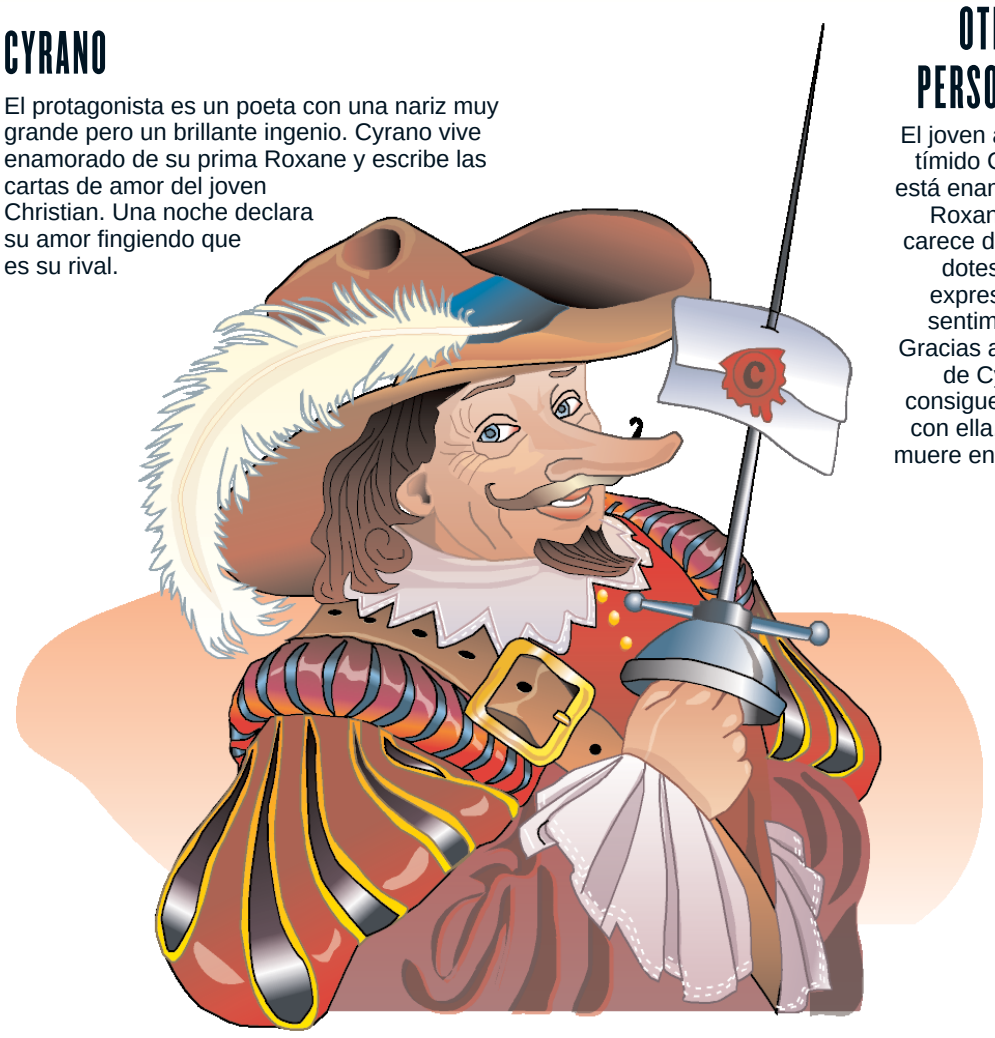
CYRANO DE BERGERAC

El autor francés Edmond Rostand escribió una exitosa tragicomedia con este título a partir de la vida de un personaje real también escritor y compatriota suyo. Ciertos elementos pertenecientes a la obra resultan añadidos por Rostand y otros aspectos son comunes a los dos *cyranos,* como el que murieran a causa del golpe producido por un gran leño que cayó sobre su cabeza. El personaje encarna las cualidades y los defectos del pueblo francés y se convirtió en un héroe romántico debido a las aventuras que vivió y a los duelos en los que participó, derivados de los insultos que recibía por su larga nariz.

CYRANO

El protagonista es un poeta con una nariz muy grande pero un brillante ingenio. Cyrano vive enamorado de su prima Roxane y escribe las cartas de amor del joven Christian. Una noche declara su amor fingiendo que es su rival.

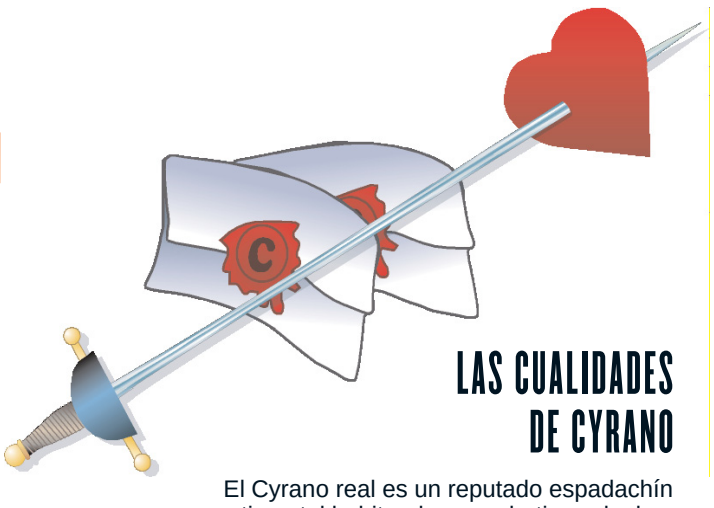


OTROS PERSONAJES

El joven apuesto y tímido Christian está enamorado de Roxana pero carece de buenas dotes para expresar sus sentimientos. Gracias a la ayuda de Cyrano consigue casarse con ella, aunque muere en la guerra.

ROXANE

La prima de Cyrano ama a Christian, con el que se casa. Tras morir su marido se retira a un convento, y mientras su primo agoniza, se da cuenta de que también estaba enamorada de las bellas palabras de Cyrano.



LAS CUALIDADES DE CYRANO

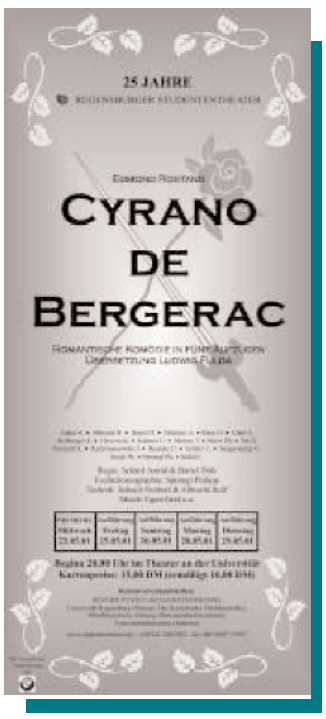
El Cyrano real es un reputado espadachín sentimental habituado a combatir en duelos. Se caracteriza por su bravura, su generosidad y su destacado ingenio.

EL VERDADERO CYRANO (1619-1655)

El personaje real compatibilizaba la afición de escribir con la carrera militar, hasta que sufrió una herida de espada en la garganta. En su obra más famosa, de menos de cien páginas, critica las creencias, ideas e instituciones de su época.

CRONOLOGÍA DE LA VIDA Y OBRA DE EDMOND ROSTAND

1868	Nace en Marsella
1888	Escribe su primera comedia ligera: 'Le Gant Rouge'
1894	Estrena su primer drama: 'Les Romanesques'
1895	Escribe 'La princesa lejana'
1897	Alcanza la fama con 'Cyrano de Bergerac'
1900	Estrena 'El aguilucho', drama sobre el duque de Reichstadt
1902	Ingresa en la Academia francesa
1910	Estrenó 'Chantecler'
1918	Muere a causa de una gripe

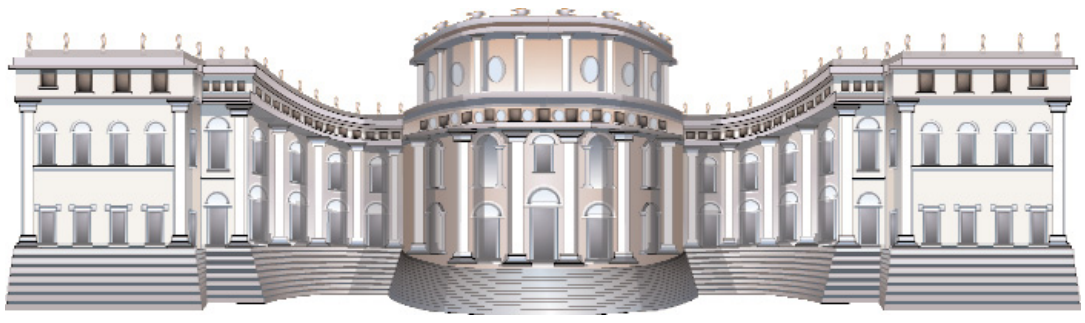


REPRESENTACIONES

Muchos actores han interpretado a Cyrano: el francés Benoît Constant Coquelin y los estadounidenses Richard Mansfield, Walter Hampden y José Ferrer. En los años 90, Jean-Paul Rappeneau dirigió una de las adaptaciones al cine, interpretada por Anne Brochet y Gérard Depardieu.

EL AUTOR

En 1897, el dramaturgo marsellés Edmond Rostand (1868-1918) transformó el Cyrano real en un personaje teatral de una obra dramática en verso de cinco actos.



EL ENTORNO Y LA EPOCA

El verdadero Cyrano de Bergerac nació en París, donde se estrenó la obra de Rostand, y procedía de una familia de la pequeña nobleza. Ingresó en el ejército como soldado y en 1641 resultó gravemente herido en combate durante el sitio de Arras. Tras la muerte de Christian, Roxane, una dama refinada, se retiró al convento de las Hijas de la Cruz para rezar y hacer penitencia.

Infografía: Juan Emilio Serrano
Textos: Manuel Irusta / **EL MUNDO**